

KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉS A MAGYAR ZENEI TANÁCS TEVÉKENYSÉGÉRŐL 2005

A Magyar Zenei Tanács – országos hatókörű közhasznú szervezet, egyesületek szövetsége, a zeneélet legnagyobb szakmai szervezete – fő célja a magyar zenekultúra fejlődésének társadalmi eszközökkel való előmozdítása. Kiemelt célja a zenei értékek védelme, tömegbázisának fejlesztése az oktatási struktúrában, a zenei öntevékenységben, zene és közönség kapcsolatának erősítése, a magyar és az egyetemes zeneművészet minden múltbéli és jelen idejű értékének minél szélesebb körű terjesztésének előmozdítása. Feladatainak teljesítése érdekében kapcsolatot tart fenn a kulturális és oktatási kormányzattal, önkormányzatokkal, együttműködik más zenei és művészeti egyesületekkel, intézményekkel. Tagjai: 42 társadalmi szervezet, 11 társult intézmény, 10 rendkívüli egyéni tag.

A Magyar Zenei Tanács 2005-ben is elsősorban fenti – alapszabályában meghatározott – céljainak és feladatainak tett eleget:

- összefogta és koordinálta a zenekultúra valamennyi műfaját és területét lefedő tagszervezeteinek tevékenységét,
- segítette tagjai bel- és külföldi munkáját, a tagok önállóságának figyelembevételével;
- részt vett a muzsikus társadalmat érintő törvények, rendeletek véleményezésében,
- képviseltette magát különböző testületekben (pl. Parlament ill. Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottságai)
- szakmai tanácsaival segítette a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma és az Oktatási Minisztérium munkáját,
- muzikusokat delegált különböző szakmai grémiumokba, kuratóriumokba, döntéshozó testületekbe,
- a Nemzeti Kulturális Alapprogram felkérésére folyamatosan koordinálta kurátorok delegálását az NKA Zenei Kollégiumába,
- tagságának javaslatai, elnökségének döntése alapján terjesztett fel muzikusokat állami kitüntetésekre, Kossuth-, Széchenyi-díjra, Kiváló és Erdemes Művész díjra, más szakmai elismerésekre,
- koordinálta a kulturális miniszter által adományozott zenei művészeti díjakra való javaslatlételt (Liszt Ferenc-, Erkel Ferenc-, Szabolcsi Bence- és Nádasdy Kálmán-díjak), szervezte a kuratóriumok munkáját, regisztrálta a javaslatokat, elkészítette a kitüntetési felterjesztéseket;
- a Zene Világnapján kiadta „az évad legjobb zenekari- és énekkari művésze” okleveleket a hivatásos énekkarok és szimfonikus zenekarok tagsága által megválasztott muzikusoknak,
- tájékoztató és promóciós tevékenységet látott el: válaszadás a zenei élet minden területét és műfaját érintő kérdésekre, stb.

A Magyar Zenei Tanács kiadványai 2005-ben:

- *Magyar Zene* – negyedéves zenetudományi folyóirat, előfizetéses;
- *Polifónia* – információs bulletin a Magyar Zenei Tanács híreivel.

A Magyar Zenei Tanács 2005 májusában tartotta XXI. közgyűlését. Az Elnökség az év során hét alkalommal ülésezett (ápr. 26., máj. 17., jún. 21., szept. 22., okt. 11., nov. 8., nov. 28.) a zenei életet érintő aktuális kérdésekkel, a Zenei Tanács szakmai programjaival, működéssel kapcsolatos ügyekkel foglalkozott.

A Zenei Tanács az alapszabályában meghatározott, évente ismétlődő, folyamatos feladatain túl 2005-ben helyzetjelentést, felmérést készített a magyar zenei élet egyes területeiről. A Nemzeti Kulturális Alapprogram kezdeményezte, hogy a kultúra, a művészetek egyes területein működő szakmai kollégiumok írjanak ki saját szakterületükön kutatási pályázatokat, amelyek hozzásegítenek az adott terület állapotának megismeréséhez. A zenei élet helyzetének feltárásával kapcsolatos kutatásra a Magyar Zenei Tanácsot kérte fel az NKA Zenei Kollégiuma. A Zenei Tanács első lépésként tagszervezeteitől kért információkat a szakterületeiken létező adatokról. Majd a Szonda Ipsos Média-, Vélemény- és Piackutató Intézettel két fő csoport, a lakosság és a zenészek körében négy témában, különböző módszerekkel készítette el a kutatást.

A felmérés fő témakörei:

- A lakosság, mint a zene fogyasztója – a felnőtt magyar lakosság zenefogyasztási szokásainak vizsgálata.
- A fiatalok zenei ízlése, érdeklődése, koncert-látogatási szokásai – milyen okok állnak a komolyzenei koncertek iránt mutatkozó csökkent látogatottság hátterében.
- A zenei szakma vizsgálata, a zenészek helyzete, a szakma átalakulása – zenészek, zenét tanulók és pályaelhagyók körében végzett közvélemény-kutatás.
- Zenei rendezvényszervezők körében végzett kutatás.

A felmérés eredményei kiadványban fognak megjelenni az NKA támogatásával.

2005-ben megkezdődtek a 2006-os jubileumi Bartók évhez kapcsolódó programok előkészítő-szervezési munkái. A Magyar Zenei Tanács társszervezetekkel „Elindultam szép hazámból...” címmel hirdetett kárpát-medencei vetélkedőt Bartók Béláról középiskolás fiatalok részére. Hét országból 65 középiskola csapata jelentkezett a játéokra, melynek fordulói 2006 márciusában és áprilisában zajlanak az egyes régiókban, a döntő május 14-én kerül megrendezésre Budapesten.

A Magyar Zenei Tanács **nemzetközi munkájában** a nemzetközi társaságokkal kapcsolatos tevékenysége dominál. Az UNESCO A kategóriájú, nem kormány szintű zenei csúciszervezetének, a Nemzetközi Zenei Tanácsnak (IMC) magyar szekciójaként a magyar zenekultúra érdekeit képviseli a Tanácsban, annak európai szervezetében (EMC), közvetíti a Nemzetközi Zenei Tanács ajánlásait, kapcsolatot tart az egyes nemzeti szekciókkal. Segíti más nemzetközi zenei szervezetek magyar tagjai és szekciói együttműködését.

Az **Európai Zenei Tanács** (*European Music Council, EMC*) 2005. április 22–24. között Budapesten, a Magyar Zenei Tanács vendéglátásában rendezte meg szakmai konferenciáját és éves gyűlését. A tanácskozás témája: *'Many Musics in Europe'*. A zenei sokszínűség kutatása, feltárása, megőrzése, továbbadása több éve szerepel mind a Nemzetközi, mind az Európai Zenei Tanács szakmai programjában, tanácskozásain, e sorozat egyik állomása volt a budapesti találkozó is. A rendezvény célja az európai zenei szervezetek és a politikai intézmények képviselői közötti kapcsolatok szorosabbra fűzése volt. Az előadások, szekcióviták, beszélgetések workshopok rávilágítottak az európai zenei élet sokszínűségére. A programban *'Many Musics in Hungary'* címmel a magyar zenei sokszínűség bemutatása is szerepelt, nagyszerű koncert keretében. A konferenciát követő közgyűlésen a szervezet új alapszabályt fogadott el és új tagokat választott vezetőségébe. Több magyar kolléga is részt vett az eseményen, tagszervezeteink ill. nemzetközi szervezetek képviselőiben. A személyes találkozás lehetőségével igyekeztünk elősegíteni a szakmai kapcsolatok építését.

A **Nemzetközi Zenei Tanács** (*International Music Council=IMC*) a világ legnagyobb zenei szakmai szervezete. Célja, hogy hozzájáruljon a világ különböző zenei kultúrái közötti párbeszéd fejlődéséhez, megerősítéséhez, azok egyenlőségének elismeréséhez. Ma az IMC a világ 75 országának nemzeti bizottságait és 34 nemzetközi zenei szervezetet tömörít. Kétévenként esedékes közgyűlését 2005. október 1–5. között Los Angelesben rendezte meg *Music World Forum* címmel. A közgyűlést, a szakmai konferenciát, plenáris- és szekcióüléseket, workshopokat színes programbemutatók, kiállítások egészítették ki. A tanácskozás témái voltak: A zene hatalma egy gyorsan változó világban; zene, kulturális jogok és társadalmi változás; a zenész vállalkozói énjének fejlesztése; zenei kezdeményezések finanszírozása, a zenei intézmények fenntarthatósága; a zene jövője; zene és technológia: mi vár ránk, stb. Sor került a regionális szervezetek üléseire, a nemzetközi szervezetek fórumára, valamint szervezeti, működési kérdésekre. A közgyűlésen Magyarországot Schanda Beáta képviselte, akit – jelölésünk alapján – a nemzetközi szervezet beválasztotta 12 tagú vezetőségébe.

A Magyar Zenei Tanács ill. jogelődje 1964 óta tagja a **Zenei Nevelés Nemzetközi Társaságának** (*International Society for Music Education, ISME*). A világ zenepedagógusait tömörítő civil szervezet tagjai lehetnek magánszemélyek, intézmények, szervezetek. A szakmai munka különböző bizottságokban történik, a szervezet kétévenként rendez világkonferenciát. A Magyar Zenei Tanács 1994-ben nyerte el az *ISME National Affiliate* státuszt. Tagságunk révén szeretnénk elérni, hogy minél több magyar zenepedagógus kapcsolódhasson be a nemzetközi munkába, ismerje meg és adja tovább a világ új zenepedagógiai módszereit, a kutatások eredményeit, továbbítsa az információkat a hazai kollégáknak, illetve hírét vigye a világba a magyar törekvéseknek. 2005-ben vendégül láttuk Budapesten a szervezet vezetőségi tagjait, norvég zenepedagógus kollégák részére szerveztünk szakmai megbeszélést. Megkezdődtek a szervezési előkészületei a 2006 nyarán Kuala Lumpurban megrendezésre kerülő világkonferencián való magyar részvételnek is.

A Magyar Zenei Tanács munkatársai: három főfoglalkozású alkalmazott. A szervezet az év során közhasznú adományt nem kapott, az 1 %-os felajánlásokból beérkezett összeget nemzetközi tevékenységére fordította. A szervezet munkáját, programjait, kiadványainak megjelentetését 2005-ben a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, a Nemzeti Kulturális Alapprogram, a Nemzeti Civil Alapprogram, a Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága, a Nemzetközi és az Európai Zenei Tanács, az Artisjus, az Előadóművészi Jogdíj Alap, tagszervezetei, számos szakmai partnere, intézmények, szervezetek, magánszemélyek támogatták.

**A Magyar Zenei Tanács bevételei és kiadásai
2005**

Bevételek

Saját forrás: – tagdíjak	232.000
Kamat, egyéb	83.494
NKÖM támogatás (működésre)	13.658.000
NCA támogatás (működés, konferencia, nemzetközi kapcsolatok)	3.684.000
NKA támogatás (zenei felmérés, külföldi útiköltség)	3.150.000
Artisjus (konferencia koncert)	100.000
Előadóművészi Jogdíjalap (konferencia támogatás)	350.000
Magyar Zene folyóirat bevételei (részletezve külön lapon)	3.671.888
APEH 1 %-os felajánlás	47.356
Egyéb bevétel (kerekítésből)	144
Bevételek összesen:	24.976.882
Előző évi pénzmaradvány (bank, pénztár)	12.749.885
2005. évi bevételek összesen	37.726.767

Kiadások

Személyi jellegű kiadások (munkabérek: 6.380 eFt)	7.771.529
Járulékok	2.488.000
Anyag- és árubeszerzés	540.988
Felhalmozási kiadások (Kisértékű tárgyeszközök 41.240 Tárgyi eszköz 402.670)	443.910
Kommunikációs költségek (posta, telefon, Internet)	991.123
Szolgáltatási kiadások (ebből: bérleti díj, rezsi: 2.111.435 zenei felmérés: 3.000.000)	8.381.462
Egyéb kiadások (bankköltség, illeték)	182.996
Magyar Zene folyóirat kiadásai (külön lapon részletezve)	3.840.804
Nemzetközi kapcsolatok költségei (tagdíjak, útiköltség, szállás)	754.372
Kiadások összesen:	25.395.184

A jelentést a Magyar Zenei Tanács közgyűlése 2006. május 18-án elfogadta.