



MAGYAR ZENEI TANÁCS
HUNGARIAN MUSIC COUNCIL

25 ÉVES

A
MAGYAR
ZENEI
TANÁCS

1990–2015

„A Magyar Zenei Tanács számomra egy terebélyes fa,
mely zenei szervezetekből sarjadt és negyed százada óvja
lombjával, táplálja gyümölcseivel a magyar zenei életet.”

KOVÁCS GÉZA

Magyar Zenei Tanács

1012 Budapest, Pálya u. 4-6.

Telefon: 318-4243

E-mail: info@hunmusic.hu

www.hunmusic.hu

A MAGYAR ZENEI TANÁCS TAGJAI

– a megalakulástól napjainkig

TELJESJOGÚ INTÉZMÉNYI TAGOK

AIBM Zenei Könyvtárak Nemzetközi Szövetsége Magyar Nemzeti

Bizottsága

Alkotó Muzsikuskor Társasága

Borsodi Zenei Társaság

EAR Egyesület

Első Magyar Öntevékeny Rock Egyület

Győri Zenei Tanács

Ifjú Zenebarátok Magyarországi Szervezete

ISME Magyar Szervezete

Lajtha László Társaság

Liszt Ferenc Társaság

Magyar Egyházzenei Társaság

Magyar Fuvolás Társaság

Magyar Fúvószenei Szövetség

Magyar Fúvószenészek és Fúvósegíttesek Társasága

Magyar Gitárosok Egyesülete

Magyar Händel Társaság

Magyar Hanglemezkiadók Szövetsége

Magyar Hangszerész Szövetség / Magyar Hangszerműves Céh

Magyar Hangversenyrendezők Egyesülete / Magyar

Hangversenyrendezők és Művészeti Ügynökségek Egyesülete

Magyar Harsona-Tuba Szövetség

Magyar Haydn Társaság

Magyar Jazz Szövetség

Magyar Jazzművészek Társasága

Magyar Klarinétosok Szövetsége

Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége - KÓTA

Magyar Kórusversenyek és Fesztiválok Szövetsége

Magyar Könnyűzeneszerzők és Szövegírók Egyesülete

Magyar Könyvtárosok Egyesülete Zenei Szekciója

Magyar Köztársaság Művészeti Alap Zenei Szakosztálya / Magyar

Alkotóművészek Országos Egyesülete Zenei Tagozat

Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetsége

Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetsége

Magyar Trombitás Szövetség

Magyar Zenei Előadóművészek Társasága

Magyar Zeneiskolák Szövetsége / Magyar Zeneiskolák és

Művészeti Iskolák Szövetsége

Magyar Zeneműkiadók Szövetsége

Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete

Magyar Zeneterápiás Egyesület

Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság

Magyaróttaszerzők és Énekesek Országos Egyesülete

Magyarországi Művészeti Ügynökségek Szövetsége / Magyar

Hangversenyrendezők és Művészeti Ügynökségek Egyesülete

MUOSZ Kulturális Szakosztály Zenekritikai Tagozat / MUOSZ

Zenei Szakosztály

Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége

Népzenei Társaság

Neumann János Számítógéptudományi Társaság

Elektroakusztikus Szekciója

Pro Musica Universitatum

Romániai Magyar Zenetársaság

Tánccház Kamara / Tánccház Egyesület

Vántus István Társaság

Vas Megyei Zenei Kamara

Zenész KÖR

Zenetanárok Társasága

TÁRSULT INTÉZMÉNYI TAGOK

Ars Danubiana Visegrád Alapítvány

BonBon Matiné

Budapest Music Center

Budapesti Fesztiválzenekar

Budapesti Kamaraopera

Choral Kulturális és Szolgáltató Kft.

Cimbalmos Baráti Kör Alapítvány

Crescendo Alapítvány

Honvéd Férfikar

Hungarofest Klassz Zenei Iroda

Interart Festivalcenter

Lajtha László Alapítvány

Magyar Állami Operaház

Magyar Zeneművészeti Alapítvány

Óbudai Társaskör

Operart Alapítvány

Pro Musica Alapítvány

Sonare Ifjúsági Kamarazenei Alapítvány

Weiner Leo Kamarazenei Egyesület

RENDKÍVÜLI EGYÉNI TAGOK

Csébalfai Éva (1932–2011)

Csengery Adrienne

Dobszay László (1935–2011)

Forrai Katalin (1926–2004)

Gonda János

Halmos Béla (1946–2013)

Kocsis Zoltán

Kroó György (1926–1997)

Petrovics Emil (1930–2011)

Polgár László (1947–2010)

Ránki Dezső

Rolla János

Schanda Beáta

Sebő Ferenc

Somfai László

Soproni József

Szóllósy András (1921–2007)

Ujfaluassy József (1920–2010)

A **Magyar Zenei Tanács** szakmai egyesületek szövetsége, hazánk zenei életének legnagyobb és legátfogóbb közhasznú szervezete. Tagjainak széleskörű műfaji besorolása és sokrétű tevékenysége révén átfogja a zenei élet valamennyi területét.

A Magyar Zenei Tanácsot 1990. december 5-én, Budapesten alapította meg 20 zenei egyesület. Célja a magyar zenekultúra fejlődésének társadalmi eszközökkel való előmozdítása, a zenei értékek védelme és széles körű terjesztésének támogatása, a zene társadalmi bázisának fejlesztése az oktatási struktúrában és a zenei öntevékenységben, illetve a magyar zenekultúra nemzetközi pozícióinak erősítése.

- Összefogja és koordinálja a zenész társadalom szakmailag, műfajilag, vagy regionálisan elkülönülő csoportjainak tevékenységét, segíti azok hazai és nemzetközi munkáját.
- Részt vesz a zenekultúrát érintő törvények, rendeletek, fejlesztési tervek kidolgozásában, véleményezésében, segíti az államigazgatás kulturális és oktatási területet érintő tevékenységét.
- Képviselteti magát szakmai döntéshozó, tanácsadó testületekben, a Nemzeti Kulturális Alap felkérésére koordinálta a zenei kurátorok delegálását.
- Muzsikusokat terjeszt fel állami kitüntetésekre, összefogta a kulturális miniszter által adományozott zenei művészeti díjakra való javaslattevételeket.
- A zenekultúrát érintő fontos kérdésekben nyilvánosan állást foglal, megjeleníti a zenésztársadalom érdekeit a szélesebb nyilvánosság előtt.
- Tájékoztató tevékenységet lát el a zenei élet minden területét érintő, bel- és külföldről érkező kérésre.
- Nemzeti szekcióként a magyar zenekultúra érdekeit képviseli a Nemzetközi Zenei Tanácsban, illetve annak regionális szervezetében, az Európai Zenei Tanácsban, és nemzeti képviselője a Zenei Nevelés Nemzetközi Társaságának.

A Magyar Zenei Tanács jogutódja az 1949-ben egyéni tagokkal alakult Magyar Zeneművészek Szövetségének, örökölte és továbbfejlesztve annak könyv-, kotta- és hangfelvételtárát. Csatlakozva a Zenei Információs Központok Nemzetközi Szövetségéhez (IAMIC), e gyűjteményre épülve alakult meg a Magyar Zenei Információs Központ 1973-ban, mely 1990-től a Magyar Zenei Tanács keretein belül folytatta működését, majd 2003-tól a Budapest Music Center gondozásában működik tovább és látja el feladatát.

„A zenét sokféle módon lehet szolgálni: művészként, tanárként, kritikusként, vagy egyszerűen énekelve, muzsikálva. A Zenei Tanács pedig ezt a sokféleséget szolgálja szakértelemmel, függetlenül, demokratikusan.”

ZIMÁNYI ZSÓFIA

KIEMELKEDŐ PROGRAMOK

A Magyar Zenei Tanács első évtizedében folyamatosan figyelemmel kísérte hazánk zenei életének alakulását, jelentésekben rögzítette annak helyzetét. A MUS – E multikulturális mintaprogram magyarországi koordinátoraként hívta fel a figyelmet a megfelelő zenei, művészeti nevelés fontosságára.

1996. október 1-én nagyszabású ünnepi gálakoncertet szervezett a 80. születésnapját ünneplő Yehudi Menuhin vezényletével, az UNESCO fennállásának 50. évfordulója alkalmából, illetve a Nemzetközi Zenei Tanács konferenciájára.



A Millennium éveiben országos, majd Kárpát-medencei ifjúsági zenetörténeti vetélkedőt szervezett, a hazai szakma legjelesebb képviselőinek zsűrizésével.

2005-ben megrendezte az Európai Zenei Tanács éves konferenciáját és gyűlését Budapesten, a Bartók-, majd a Kodály-évben Kárpát-medencei ifjúsági vetélkedőt tartott, 2009-ben *Zeneoktatásunk* és *Zene a médiában* címmel tanulmányköteteket jelentetett meg.

2011-ben a Nemzetközi Zenei Tanács *Share and Learn!* workshopját és vezetőségi ülését szervezte meg Budapesten.



2012 és '15 között 10 szakmai fórumot tartott a Rózsa-völgyi Szalonban, 2014-ben pedig fiatal előadóművészeinket népszerűsítette a Művészeti Ügynökségek Európai Szövetségének budapesti konferenciáján.

ÉLETRAJZOK

Forrai Katalin (1926–2004)
zenepedagógus



A magyar és a nemzetközi zenei nevelés kiemelkedő egyénisége. Kodály Zoltán személyes útmutatása alapján sok ezer magyar és külföldi gyermeket tanított a zene megismerésére és szeretetére. A magyar zenepedagógia nagyköveteként járta a világot, oktatott, bemutatókat és előadásokat tartott, tanfolyamokat vezetett itthon és szerte a világban. Tíz évig elnöke volt a Zenei Nevelés Nemzetközi Társaságának (ISME), majd tiszteletbeli taggá választották. Hosszú időn át a Nemzetközi Kodály Társaság alelnökéként dolgozott. Békességetermelő ereje, kompromisszumkereső egyénisége tette őt képessé a frissen megalakult Magyar Zenei Tanács első elnöki tisztének betöltésére 1990–1993 között.

Victor Máté
zeneszerző



Zeneszerzői munkásságát a sokoldalúság jellemzi, a szórakoztató-zene minden, a klasszikus zene több területén alkot, számos hangszerein játszik. Írt pop-rock dalokat, klasszikus kamaraműveket, fagott-versenyt, elektronikus zenét, dramatikus műveket, rock-musicalt, daljátékot, színházi és filmzenét, szimfonikus könnyűzenét... A Magyar Rádió zenei rendezője, vezető szerkesztője, végül főmunkatársa, közben rövid ideig a Magyar Televízió Könnyűzenei Osztályának vezetője, illetve zenetörténet- és zeneelmélet-tanár. Tudását, tehetségét aktívan a köz szolgálatába állítja. 1990-ben megszervezi a könnyű-, önkifejező- és rock-zenészek szakmai szervezetét, a Zenész KÖR-t. Több zenei szakmai szervezet vezetőségi tagja, 2012–2014-ben az Artisjus elnöke. 1990-től alelnöke, 1993–96-ig, majd 2006–2012-ig elnöke a Magyar Zenei Tanácsnak.

Csengery Adrienne
operaénekes



A Magyar Állami Operaház magánénekeseként Mozarttól Stravinsky-ig számos főszerepben aratott sikert itthon és a világ jelentős operaszínpadain, nemzetközi fesztiváljain. Koncerténekesként a magyar zenekultúra ismertté tételén fáradozott. A kortárs zene hivatott előadójaként számtalan új

magyar mű létrejötténél működött közre, legnagyobb sikereit Kurtág György műveivel aratta. A Szegedi és Debreceni Egyetemek zeneművészeti intézményeiben tanít, különösen a kortárs zene terén szerzett tapasztalatait adja át szívesen a jövő nemzedékének, tette ezt a Nemzetközi Bartók Szeminárium szombathelyi kurzusain is. A Magyar Zenei Előadóművészek Társaságának társ-elnöke, több kuratórium, szakmai grémium választotta tagjául. 1996–2006 között a Magyar Zenei Tanács elnöke.



Zimányi Zsófia
művészeti menedzser

A rendszerváltás előtt az egyetlen magyar művészeket közvetítő cég impresszáriója, majd ügyvezető igazgatója volt. 1989-ben négy világhírű operaénekeskel, Kincses Veronikával, Gulyás Dénessel, Kovács Kolossal és Polgár Lászlóval megalapította Közép-Európa első művészeti magánügynökségét, a Pentatont. A cég elsősorban operaénekesek impresszálásával foglalkozott, de dolgozott többek között a Katona József Színházzal, a Budapesti Operettszínházzal, a Honvéd együttesel. Szervezte a Pavarotti Énekverseny közép-európai elődöntőit és fesztiválokat is. 1996 és 2011 között a Budapesti Tavasz Fesztivál igazgatója és a Budapesti Őszi Fesztivál producere, 2009-től pedig a Thália Színház igazgatója. 2012 januárjától a Rózsavölgyi Szalon művészeti vezetője és producere. 2012 júniusától a Magyar Zenei Tanács elnöke.



Csébfalvi Éva (1932–2011)
zenepedagógus, a Magyar Zenei Tanács főtárháza

Zenetanári diplomával 1971-től a Magyar Zene-művészek Szövetsége munkatársaként, majd ügyvezető titkáráként dolgozott. Múlhatatlan érdemei voltak abban, hogy 1990 decemberében megalakult a Magyar Zenei Tanács, amelynek egy évtizeden át ügyvezető titkára, majd főtárháza volt. Az Európai Zenei Tanács, a Zenei Nevelés Nemzetközi Társasága vezetőségi tagja, a Yehudin Menuhin kezdeményezte MUS-E európai művészeti nevelési program magyarországi koordinátora volt. 1999-es nyugalomba vonulása után is aktívan segítette a zenei szervezetek munkáját, a Zenei Tanács rendkívüli egyéni tagjaként, zenepedagógiai szervezetek vezetőségi tagjaként. Tapasztalatait – formális vagy informális keretek között – egyetlen magyar zenei egyesület sem nélkülözhet.

Körlevél Barátainknak, Partnereinknek
és mindazoknak akiket illet.

Budapest, 1990. december 14

Ezúton tájékoztatjuk Önöket, hogy a Magyar Zeneművészek Szövetsége /a Nemzetközi Zenei Tanács Magyar Nemzeti Bizottsága/ 1990. december 2-i közgyűlésén határozatot hozott arról, hogy átalakul Magyar Zenei Tanácsa és ez utóbbi szervezetet általános jogutódjának tekinti.

1990. december 2-án megkezdte és 5-én befejezte alakuló közgyűlését a Magyar Zenei Tanács. Alapító tagjai az alábbi szervezetek, melyeket a Tanácsban egy-egy vezetőjük képvisel:

1. Borsodi Zenei Társaság
2. Első Magyar Öntévény Rock Egylet
3. ISME Magyar Szervezete
4. Ifju Zenebarátok Magyarországi Szervezete
5. Magyar Fúvószenesi Szövetség
6. Magyar Hanglezkiadók Szövetsége
7. Magyar Jazz Szövetség
8. Magyar Könyvtáros Egyesület Zenei Szekciójá
9. Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetsége
10. Magyar Zenei Előadóművészek Társasága
11. Magyar Zeneiskolák Szövetsége
12. Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete
13. Művészeti Alap Zenei Szakosztálya
14. Népzenei Társaság
15. Neumann János Számítógéptudományi Társaság Elektroakusztikus Zenei Szekciójá
16. Pro Musica Universitatum /Egyetemi Kórusok Szövetsége/
17. Táncnázai Kamara
18. Zenei Könyvtárak Nemzetközi Szövetségének Magyar Nemzeti Bizottsága
19. Zenész KÖR
20. Zenetanárok Társasága

A közgyűlés a Magyar Zenei Tanács elnökévé Forrai Katalin zene-pedagógust, az ISME "past president"-jét választotta meg. Az Elnökség tagjai: Csengery Adrienne énekesnő, Victor Máté zeneszerző.

A Magyar Zeneművészek Szövetsége által évtizedek alatt kialakított kapcsolatokat az átalakulás után is fenntartjuk és továbbfejleszteni kívánjuk.

MAGYAR ZENEI TANÁCS

1364 Budapest, Pf. 47



Az Elnökség az 1994 januári közgyűlésen:
Németh Pál, Csengery Adrienne, Helms
Béla, Forrai Katalin, Ujfalussy József,
Victor Máté, Csébfalvi Éva

Munkatársak 1993-ban: Szabó Jánosné,
Deák Lászlóné, Csébfalvi Éva, Forrai
Katalin, Vida Eszter, Páldy Ágnes



Jelenlegi elnökség: Zimányi Zsófia (elnök), Hollós Máté (alelnök), Malina János,
Schanda Beáta, Solymosi-Tari Emőke, Zsoldos Béla, Zsoldos Dávid, Páldy Ágnes
(ügyvezető titkár)